

KURJER FILATELISTYCZNY

ORGAN

POLSKIEGO KLUBU FILATELISTÓW
we Lwowie.



POLSKIEGO ZWIĄZKU AKADEMIKÓW
FILATELISTÓW

ADMINISTRACJA

i

REDAKCJA

LWÓW, ul. Kurkowa L. 5/lp.
P: K. O. WARSZAWA Nr. 152.826.

Wychodzi
każdego miesiąca.

Gena egzemplarza

30 gr.

Prenumerata roczna:

w kraju: 2 zł. za granicą;
2-40 zł.

Ceny ogłoszeń: $\frac{1}{1}$ str. 15 zł.
 $\frac{1}{2}$ str. 8-00 zł. $\frac{1}{3}$ str. 6 zł.
 $\frac{1}{4}$ str. 5-00 zł. $\frac{1}{8}$ str. 3 zł.
 $\frac{1}{16}$ str. 1-50 zł.

Wydawca: JERZY ZADUROWICZ.

ROK II.

LWÓW, 1 lipca 1925.

Nr. 6-7 (18-19)

Treść: Włodzimierz Polański: Międzynarodowa wystawa filatelistyczna w Paryżu 1925 r. Nowe wydania znaczków pocztowych. Ze świata. Dzieje maszynowej pieczęci pocztowej. Proces o pieczęć pocztową. Wiadomości bieżące. Ogłoszenia.

NADZWYCZAJNY NUMER „K. F.”

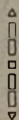
POŚWIĘCONY II POLSKIEJ WYSTAWIE ZNACZKÓW POCZTO-
WYCH WE LWOWIE ORAZ I. WSZECH POLSKIEMU ZJAZDOWI
FILATELISTÓW

UKAŻE SIĘ 1. SIERPNIA 1925.

Wielki

Numer propagandowy

ukaze się 5 września 1925.



Grosse

Propaganda Nummer

erscheint am 5 Sept. 1925.

Taryfa ogłoszeniowa -- Anzeigentarif.

$\frac{1}{1}$ str. (Seite) 20 zł. (schw. Fr.)	$\frac{2}{3}$ str. (Seite) 14 zł (schw. Fr.)
$\frac{1}{2}$ „ „ 11 „ „ „	$\frac{1}{3}$ „ „ 8 „ „ „
$\frac{1}{4}$ „ „ 6 „ „ „	$\frac{1}{6}$ „ „ 5 „ „ „
$\frac{1}{8}$ „ „ 3-50 „ „	$\frac{1}{16}$ „ „ 2 „ „ „

Ogłoszenia przyjmuje się tylko do 1 września 1925. - Inseratenschlus am 1 September 1925.

ADMINISTRACJA — ADMINISTRATION
KURJER FILATELISTYCZNY

Lwów, (Polen) ul. Kurkowa L. 5/l p.

Międzynarodowa wystawa filatelistyczna w Paryżu 1925 r.

Dnia 27 maja b. r. na posiedzeniu Polskiego Tow. Filatelistów w Warszawie p. Wł. Polański delegat Polski na Międzynarodową Wystawę Filatelistyczną w Paryżu, członek honorowy tegoż Tow. i autor cennej pracy z dziedziny polskiej filatelistyki: „Znaki i marki pocztowe w Polsce w 18 i 19 wieku“, wygłosił niniejszy referat.

Redakcja.

Dnia 2 maja b. r. została otwartą w wspaniałych salach Pavillon de Marsan (Palais de Louvre) w Paryżu — Międzynarodowa Wystawa Filatelistyczna.

Wysoki protektorat nad wystawą przyjął Pan Prezydent Rzeczypospolitej Francuskiej, a także Ministrowie: Kolonji, Poczty Telegrafów, Telefonów i Awjacji.

Otwarcie wystawy odbyło się w obecności wyższych przedstawicieli władz, reprezentantów prasy francuskiej i zagranicznej, delegatów poszczególnych państw i zaproszonych gości.

Wszystkie eksponaty w ilości przeszło 400 udało się z trudnością umieścić w olbrzymiej sali „Pavillon de Marsan“ i w przylegających do niej mniejszych salach i kularach.

Nietylko wystawiono zbiory znaczków pocztowych, kopert stemplowych stempli i kasowników, lecz także pisma filatelistyczne, podręczniki, monografie tyczące się znaczków pocztowych i rozwoju poczty poszczególnych narodów, albumy do znaczków i rozmaite przyrządy potrzebne zbieraczom, a także znaczki stemplowe i okolicznościowe oraz bony.

Wykorzystane zostały nietylko przygotowane specjalnie gabloty, lecz także oszklone szafy i ramy. Zbiory bonów a także reklamy firmowe zostały umocowane na ścianach.

Największą atrakcją wystawy były eksponaty p. Theodor'a Champion'a z Paryża (hors concours), przedstawiające dwa znaczki „Post Office z Wyspy St. Maurycego przesłicznie zachowane, znaczek „Post paid“ 2 d. koloru indigo nieużywany, również z wyspy St. Maurycego i komplet znaczków pierwszej emisji z wyspy Hawai.

Z wszechświatowej sławy zbiorów znaczków pocztowych możemy wskazać:

Zbiór przedstawiający historję znaczków wydanych podczas wojny franc.-niem. 1870-71 — p. Henri Kastlera.

Zbiór znaczków Francji — p. p. bar. H. de Rotschilda, Al. Olive'a i Jamaron'a

Zbiór znaczków	Alzacji - p. Jul. Schieb'a i p. H. Bauera
"	" Państwa kościelnego - p. A. Biederman'a
"	" Sardynji - p. Alberta Bolaffi
"	" Lewanty Ros. - p. P. Mavrogordato
"	" Grecji - pp. P. de Saneth'a i N. Garasa
"	" Przylądka Dobrej Nadziei i wyspy Św. Maurycego - p. R. J. A. Riesco.
"	" St. Zjedn. Amer. - p. A. Biederman'a
"	" Szwecji Norwegji i Danji - p. L Hedberg'a
"	" Belgji - p. R. Delapierre'a
"	" Holandji - p. M. J. Warren'a
"	" ciętych - p. Van Sekder'a
"	" całego świata - p. Friedrich'a
"	" na całych listach - gen. Hegermana Lui-dencrone'a i t. d.

Niektóre państwa względnie Dyrekcje pocztowe w tej liczbie i Polska nadesłały swe muzealne eksponaty, które zostały umieszczone w „hors concours“.

Zbiór Generalnej Dyrekcji Poczt i Telegrafów Rzeczypospolitej Polskiej przedstawiał rozwój znaczków polskich poczynawszy od pierwszego konkursu z r. 1917. Liczne rysunki, oryginalne projekty artystów - grafików, próby, schematy załączone do każdej poszczególnej emisji znaczków pocztowych wyczerpująco ilustrowały historyczne i statystyczne dane. Ponadto wystawione były znaczki „Na Skarb“ w czworobłokach oraz wszystkie próby odnoszące się do nowej emisji znaczków pocztowych widłokowych i projekty znaczków poczty lotniczej.

Z prywatnych zbiorów nadesłanych z Polski a także z innych państw, lecz przedstawiających zbiory znaczków polskich należy wymienić:

1) Zbiór p. Stanisława Ejsmonda Warszawa zawierający bardzo rzadkie okazy, wzory i próby znaczków polskich wraz z historją powstania samych emisji (część zbioru składającego się z 12 tomów)

2) Zbiór p. J. Januszewskiego - Warszawa zawierający znaczki I-go Polskiego korpusu a także znaczki polskie z nadrukiem „Odesa“ i „Levant“.

3) Zbiór p. Wł. Rachmanowa - Warszawa zawierający znaczki szwajcarskie kantonalne w pojedynczych egzemplarzach używane i nieużywane a także w parkach, blokach i na listach.

4) Zbiór p. A. B. Piaskowskiego - Warszawa. Historia poczty polowej francuskiej w Polsce, ilustrowana fotografjami,

dokumentami, schematami, stemplami, znaczkami, kwitami i t. d.

5) Zbiór p. A. Pachonńskiego - Warszawa, zawierający nadrukowe znaczki Litwy Środkowej w arkuszach, blokach i na listach włącznie z błędnodrukami.

6) Zbiór p. Wł. Polańskiego - Warszawa, zawierający prototypy, znaczki, koperty stemplowe, stemple, kasowniki polskie oraz dokumenty i ryciny ilustrujące rozwój poczty polskiej w czasach dawniejszych. Ponadto Monografia w językach polskim i francuskim pod tytułem:

„Znaki i marki pocztowe w Polsce w XVIII i XIX wieku“

7) Zbiór p. Th. H. von der Hurka — Amsterdam zawierający znaczki poszczególnych krajów a także Polski i Litwy Środkowej.

8) Zbiór p. C. Goutwein'a — Paryż zawierający wszystkie polskie znaczki dopłaty.

Prezesem Komitetu wystawowego był p. A. Coyette znany ekspert filatelistyczny, a sekretarzem generalnym p. M. Jurion prezes T-wa filat. we Francji.

O wartości wystawy można wnioskować z pozycji asekuracyjnej, która przekraczała 20 milionów franków.

Zaś o powodzeniu wystawy świadczą specjalne kolejki wyczekujące na wejście, gdyż w celach bezpieczeństwa policja wpuszczała publiczność grupami. Pierwszego dnia zwiedziło wystawę przeszło 20.000 osób.

Zbiory polskie wzbudzały ogólne zainteresowanie i delegata Polski zarzucono pytaniami.

Oświetlenie lokalu wystawowego było bardzo dobre; światło wchodziło przez górne matowe szyby, nie groziło przeło kolorom znaczków.

Służbę bezpieczeństwa na wystawie pełniła w dzień i w nocy policja państwowa oraz detektywi.

Przy wystawie uruchomiono specjalny urząd pocztowy, załatwiający wszelką korespondencję. Wydano specjalne karty korespondencyjne z reprodukcją afisza wystawowego i nadrukowanym znaczkiem pocztowym dla krajowej i zagranicznej korespondencji.

Zarząd Pocht i Telegrafów wydał specjalny znaczek pocztowy 5 fr. w czworoblokach (perforowany), liczba tych bloków była ograniczoną (50.000 egz.) a każdy zwiedzający wystawę miał prawo nabycia jednego bloku.

Dnia 3. maja stowarzyszenia filatelistyczne, delegaci i wy-

stawcy składali wieńce na grobie Nieznanego Żołnierza. Delegat Polski w imieniu Polskich Filatelistów złożył duży wieniec z białych i czerwonych róż i innych kwiatów z wstęgami tychże kolorów i napisem „Les Philatelistes Polonais“. Tegoż dnia Komitet Wystawowy podejmował śniadaniem w „Brasserie de Valois“ przybyłych delegatów i wystawców.

Dnia 4. maja o godz. 9 min. 30 rozpoczął się Kongres francuskich Związków filatelistycznych, a o godz. 10 otwarto giełdę filatelistyczną zorganizowaną wyłącznie dla kupców i handlarzy znaczkami.

Dnia 5. maja o godz. 15-tej rozpoczął się w lokalu Aero-Klubu Międzynarodowy Kongres filatelistyczny, w którym wzięło udział przeszło 60 osób — przedstawicieli związków filatelistycznych francuskich i zagranicznych. Rozważano najrozmaitsze sprawy, lecz główną dyskusję prowadzono na temat sposobów walki z falsyfikatami na terenie międzynarodowym.

Dnia 6. maja wieczorem bankiet w Palais d'Orsay.

Dnia 7. maja Dzień Awjacji (w Bourget). Delegaci i wystawcy zwiedzali pierwszorzędne urządzenia stacji aeroplanowych i asystowali przy próbnym wzlocie 34 pułku awjacji, jak również przy odlotach aeroplanów pocztowych i pasażerskich. Największe zainteresowanie wzbudziły wzloty i egzercyje słynnej awiatorki M-lle Bellaud.

Dnia 8. maja Zakończenie prac Jury wystawowej.

Dnia 9. maja. O godz. 15-tej przybył na wystawę Ambador Polski p. Chłapowski z małżonką witany przy wejściu przez Komitet Wystawowy i Delegata Polski. P. Ambador interesował się przeważnie zbiorami polskimi, przyczem wyraził swoje uznanie dla wielkiej pracy, dokonanej w tej dziedzinie. O godz. 20-tej odbył się w obszernych salach „Hotet Continental“ — „Banquet des recompenses“. Przy 12 stołach zasiadło przeszło 400 osób. Po oficjalnych toastach wypowiedzianych przez poszczególnych przedstawicieli Prezes Jury p. Lauglois ogłosił listę laureatów.

Pomimo wielkich trudności jakie przed sobą miało Jury składające się z 21 członków, a to z powodu olbrzymiej konkurencji, jaką obecna wystawa przedstawiała, udało Mu się pomyślnie rozwiązać powierzone zadanie. Praca Jury trwała 7 dni i nawet w ostatnim dniu t. j. 9 maja prowadzone były jeszcze dyskusje.

Jako nagrody dla eksponatów oficjalnych nadesłanych przez Zarządy pocztowe lub też zakłady graficzne poszczególnych

państw jak również dla kolektywnych zbiorów wystawionych przez związki i korporacje filatelistyczne zostały wyznaczone „De PARTICIPATION“.

Dla eksponatów prywatnych ustalono następujące nagrody:

I. Medal złoty, II Medal srebrny pozłacany, III. Medal srebrny, IV. Medal brązowy, V. List pochwalny (rodzaj dyplomu).

Przy wyznaczaniu nagród Jury kierowało się głównie stopniem naukowym opracowania poszczególnych zbiorów, następnie zaś wartością samego zbioru.

Polskie eksponaty otrzymały następujące odznaczenia:

Medal złoty (ze specjalnem uznaniem Jury) p. Wł. Polański za zbiór.

Medal srebrny pozłacany p. Wł. Polański za monografię.

Medal srebrny pozłacany p. A. B. Piaskowski za zbiór.

Medal srebrny p. Wł. Rachmanow za zbiór.

Medal srebrny p. J. Januszewski za zbiór.

2 medale brązowe p. St. Ejsmond za zbiór.

Medal brązowy p. A. Pachonński za zbiór.

Po ukończeniu bankietu rozpoczął się bal, który przeciągnął się do godziny 4 rano. Filatelistki i Filateliści nawet w atmosferze balowej okazali się wierni swoim zamiłowaniom, gdyż głównym tematem rozmów były sprawy związane z filatelistyką.

Ostatnie dni wystawy poświęcone były szczegółowemu oglądaniu eksponatów i zwiedzaniu Paryża i jego okolic.

Filatelistyka Polska poraz drugi (1-szy raz na wystawie w Genewie w r. 1922) uzyskała całkowite uznanie i znaczny sukces, — a że to miało miejsce na terenie międzynarodowym i w dodatku w centrum kultury wszechświatowej w Paryżu możemy przeto być dumni z tego. Przekonaaliśmy wielu, że w dziedzinie filatelistyki Polska zajmuje poważne miejsce. Wzbudziliśmy ponowne zainteresowanie znaczkami polskimi. Należy przeto skorzystać z odniesionego sukcesu i wspólnym wysiłkiem dążyć do dalszego rozwoju filatelistyki polskiej. Pamiętajmy zawsze, iż ten mały kawałeczek zabarwionego papieru-znaczk pocztowy jest wielkim łącznikiem kultury i wiedzy między narodami kuli ziemskiej i nieocenioną siłą propagandową dla państwa. A zachęceni sukcesem wystawy paryskiej przygotujmy się walczyć do wzięcia czynnego udziału w wystawie lwowskiej, która dzięki energii tamtejszych filatelistów, odbyć się ma w czasie trwania Targów Wschodnich od 5 IX. do 15. IX.

*

*

*

Tym wszystkim, którzy wskazówką i radą ułatwili powierzone mi zadanie a tem samem przyczynili się do odniesionego sukcesu filatelistyki, olskiej w Paryżu, składam na tem miejscu wyrazy serdecznego podziękowania.

Włodzimierz Polański.



Nowe wyd. znaczków pocztowych.

Objaśnienia: znaczki opłaty = zn. op., znaczki dopłaty = zn. d.; znaczki lotnicze = zn. l.; znaczki pamiątkowe = zn. p.; znaczki dobroczynne = zn. d.; prowizoryczne = pr.;

Kolor nadruku: c. = czarny, cz. = czerwony, n. = niebieski, z. = zielony.

Polska: zn. op. ząbk.

5 gr. zielony (ratusz w Poznaniu)

10 „ fiolet. (kolumna Zygm. w Warszawie)

15 „ czerwony (Wawel)

Albanja: zn. p. Czarny nadruk „Republika Shqiptare - 21 Kallinduer 1925 na znaczkach wyd. 1922.

1Q na 2Q, 2Q, 5, 10, 25, 50, 1 fr

Anglja: zn. p z okazji wystawy w Wembley:

1 p. czerwony (król Jerzy)

1½ brązowy „ „

Belgja: zn. p. ząbk. 1849—1925. (Portrety Królów: Leopolda I. i Alberta)

10 c, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c, 1 fr. 2, 5 i 10 fr.

Czechosłowacja: zn. p. ząbk. N. Nadruk „Congres - Olymp. - internat Praha 1925“ na zn. p. z r. 1923 50+50 h, 100+100 h, 200+200h. pr. zn. d. 5h. na 2h. (c); 60 na

250 (c); 40 h na 15 h. (c)

zn. op. ząbk. 80 h. (gołąbek)

Danja: Zn. d. ząbk. 5 kor. fiolet.

Estonja: zn. op. ząbk. 12 mk. czerwony (kował)

15 mk. ceglasty (kował)

Francja: zn. op. ząbk.

40 c. oliwkowy (siewka)

50 c. zielony „

zn. p. ząbk. z okazji otwarcia wystawy dekoracyjnej w Paryżu: 10 c, 15 c, 25 c. i 75 c.

Hiszpanja: zn. op. ząbk.

50 c. pomarańcz. (portr. króla)

Lichtenstein: zn. op. ząbk.

10 r p. zielony (wieśniak)

Łotwa: zn. op. ząbk.

15 Sant. czerwony (herb)

zn. p. z okazji 300-lecia miasta Libawy ząbk.

6 s+6 s czerwono-nieb. (port)

15 s+10 s nieb.-bronz. (ratusz)

25 s+10 s liljowo-ziel. (park i łązienki)

30 s+10 s niebiesko-czerwony (kościół św. Anny)

50 s+10s zielono-fiolet. (herb miasta)

Niemcy: zn. p. z okazji otwarcia wystawy komunik. w Monachjum 5 fen. zielony (koło ze skrzydłami)

10 „ czerwony „ „ „

zn. p. z okazji 1000-lecia Nadrenji:

5 fen. zielony (krajobraz).	7 kop. żółty „
Portugalia: zn. p. z okazji 250 letniej rocznicy odbudowy Lizbo- ny zniszczonej wskutek trzęsienia ziemi. Na znaczkach widnieje postać markiza Pombala, który głównie przyczynił się do odbu- dowy tego miasta.	San Marino: zn. op. ząbk. (Monte Titano)
15 cent niebieski (omówienie planu odbudowy)	5 c. 10, 15, 25, 30, 40, 50, 60, 2 l. 5 l.
15 „ „ „ (portret Pombala)	zn. d. ząbk. (cyfry)
15 „ „ „ (portret „ „)	5 c. 10, 30, 50. 60, 2 l, 3, 5, 10 l.
zn. d. ząbk. powyższe znaczki z c. nadrukiem „Multa 30 C.“	Włochy: zn. p. ząbk. z okazji 25 letniej rocznicy panowania króla Wiktora Emanuela III.
Rosja: zn. d. ząbk.	60 cent czerwony (portret króla)
1. kop. niebieski (cyfry)	1 lir niebieski „ „
	pr. zn. op. ząbk. c. nadruk no- wej wartości 10 cent na 15 c. 20 c. na 25 c, 30 c. na 50 c.



Ze świata.

Kolosalna praca amerykańskiej poczty. Największe zapotrzebowanie znaczków pocztowych wykazują bezsprzecznie Stany Zjednoczone. Spotrzebowują tam około 14 biljonów znaczków na listy, 1 biljon pocztówek ze znaczkiem wydrukowanym i 200 milionów znaczków dopłaty. Około 1,400.000 listów bywa nadawanych w 1 godzinie.

Handel uliczny znaczkami w Berlinie. Na ulicach Berlina pojawili się wędrowni kupcy znaczkami. Każdy z nich niesie względnie wiezie na wózku znaczki poukładane w ładne serje i głośno wykrzykując zachęca przechodniów do kupowania. Mamy nowy przykład niemieckiego sprytu i przedsiębiorczości.

Zw. zbieraczy znacz. lotniczych został założony we Wiedniu. Prezesem tegoż związku został dr. Erwin Paschke.

Z okazji międzyn. wystawy fil. w Paryżu zostały wydane nalepki pamiątkowe. Na nalepkach tych przedstawiony jest olbrzym niosący kulę na której widnieje napis: „EXPOSITION—FILATELIQUE—INTERNATIONALE“ PARIS—1925 (Międzynarodowa wystawa filatelistyczna — Paryż-1925) Wykonane one są w 4 następujących kolorach: brązowy, czerwony, fioletowy i niebieski.

Pamiątkowa wystawa znaczków pocztowych została otwarta we Wiedniu dnia 23 maja b. r. Szczegółowy opis podamy w następnym numerze.

Dzieje maszynowej pieczęci pocztowej.

Wiadomo, że wszystkie urzędy pocztowe chcąc przyspieszyć ekspedycję znacznej ilości korespondencji, używają obecnie do stemplowania znaczków specjalnej pieczęci maszynowej.

Maszynę tą wynalazł francuz Z. Salles, rusznikarz cesarza Napoleona III w r. 1857. Wynalazek swój oddał on do wypróbowania francuskiemu zarządowi pocztowemu, który go natychmiast zużytkował. Próbną służbę rozpoczyna owa maszyna dnia 28 marca r. 1856. w paryskim urzędzie pocztowym przestemplując 200 listów na minutę. Wybiłała ona oprócz nazwy miejscowości także datę wysyłki. Wobec osiągnięcia tak zadawalających wyników francuski zarząd pocztowy odkupił tę maszynę od Sallesa i polecił jednej z francuskich fabryk wykonanie większej ilości podobnych maszyn, które natychmiast po sporządzeniu zostały oddane do użytku wszystkim większym urzędom pocztowym we Francji.

Niemcy idąc za przykładem Francji rozpoczęły w tym kierunku szereg prób, które jednak dopiero w r. 1867 zostały uwieńczone pomyślnym skutkiem. Poraz pierwszy zastosowano w Niemczech maszynową pieczęć pocztową z końcem 1867 r. w mieście Hamburgu. Berlin otrzymał podobną maszynę dopiero w r. 1885. Niemieckie maszynowe pieczęcie pocztowe wybiły początkowo tylko nazwę miejscowości, a dopiero później także datę wysyłki.

Wkrótce potem zarządy pocztowe całego świata, widząc jak wielkie usługi oddają maszynowe pieczęcie pocztowe przy ekspedycji korespondencji, wprowadziły je także u siebie. Z biegiem czasu zostały one udoskonalone i dziś używane są także do przestemplowywania listów najrozmaitszymi napisami reklamowymi.

Proces o pieczęć pocztową. Niedawno w Holandji odbył się ciekawy proces o pieczęć pocztową, a którego przebieg w krótkości poniżej podajemy.

W Holandji podobnie jak i w wielu innych państwach zarząd pocztowy chcąc zwiększyć dochody w tej dziedzinie wprowadził w użycie pieczęcie reklamowe, które służą do przestemplowywania listów rozmaitymi napisami propagandowymi większych firm handlowych i przemysłowych. Jedna z tych pieczęci używanych przez urząd pocztowy w Hadze posiadała następującej napis: „KOOPT-BLUE-BAND VERSCH-GEKARND“ (kupujcie świeże masło „Blue Band“). Blue Band oznacza nazwę

przedsiębiorstwa zajmującego się wyrobem sztucznego masła. Napis ten reklamujący sztuczne masło był umieszczony także i na korespondencji kupców zajmujących się sprzedażą masła naturalnego, co nie tylko, że nie przynosiło im żadnej korzyści, lecz nawet wyrządzało dosyć poważne szkody. Wskutek tego handlarze ci wnieśli skargę do sądu przeciwko zarządowi pocztowemu o naruszenie cudzej własności wychodząc z założenia, że dopóki przesyłka nie zostanie doręczoną odbiorcy, dotąd jest własnością nadawcy i zarząd pocztowy oprócz zwykłej pieczęci pocztowej nie ma prawa umieszczać jakichkolwiek innych napisów. Natomiast obrońca zarządu pocztowego twierdził, że oskarżenie kupców jest zupełnie bezpodstawne, ponieważ poczta na podstawie specjalnej uchwały parlamentu ma prawo do przestemplowywania wszelkich przesyłek pocztowych różnego rodzaju pieczęciami. Kupcy zaś mogli jedynie wnieść prośbę do Zarządu pocztowego o nieumieszczanie tego napisu na ich korespondencji. Sąd jednak widać był innego zdania, gdyż wydał wyrok zakazujący używanie tej pieczęci reklamowej.



Zastępcy w kraju.

WARSZAWA: Czesław Wolf ul. Mokotowska 49 m. 9.

Grudziądz: Jan Wiśniewski Miłoleśna 10. **Kołomyja:** Księgarnia M. Zyborski. **Kraków:** „Świat Filatelistyczny“ pl. W. W. Świętych 1. **Lublin:** Księgarnia W. Cholewiński. **Krakowskie Przedm.** **Łódź:** I. Sz. Spiegelman Dzielna 9. **Nowy Sącz:** Fr. Mrozowa, kiosk Uniw. **Żołn. 1. p. s. p. ul. Jagiellońska.** **Poznań:** księgarnia Szkolna ul. św. Marcina 1. **Skierniewice:** Wł. Nowak Szk. gł. gosp. wiejsk. **Tarnów:** Teodor Hajdzicki ul. ks. Skargi 580. **Wilno:** księgarnia Litewska ul. Dominikańska 13. **Złoczów.** Księg. J. Landesberga.

We wszystkich innych miastach zastępcy poszukiwani.



OSTRZEGAMY

PRZED FIRMA

WARNUNG

VOR FIRMA



IZAAK MILLER GRODNO

Wiadomości bieżące.

Dotkliwa zguba. Prezes Polsk. Tow. Filatel. w Warszawie p. Januszewski zostawił w pociągu Aleksandrów - Toruń swój zbiór znaczków polskich „Odesy“ wraz z odnośnymi dokumentami. Zbiór ten na międzynarodowej wystawie filatelistycznej w Paryżu wywołał b. duże zainteresowanie.

We wszystkich sprawach dotyczących II. Pol. wystawy znaczków pocztowych oraz I. Zjazdu Filatelistów Polskich należy zwracać się do p. Marjana Czecha sekretarza Komitetu wystawy, Lwów ul. Unji Lubelskiej 11a.

Od Redakcji: Następny numer „K. F.“ ukaże się 1. sierpnia.

W Administracji: „K. F.“ jest do nabycia:

Nr. 1—19 cena dla prenum. 4.00 zł. zwycz. 4.50 zł.			
rocznik 1924 Nr. 1—12	„	„	2.50 „ „ 3.— „
półrocz. 1925 Nr. 13—17	„	„	1.50 „ „ 1.50 zł.

Za treść ogłoszeń		Ceny ogłoszeń na
REDAKCJA		PIERWSZEJ
nie odpowiada		stronie

Ogłoszenia

<p style="text-align: center; font-size: 1.5em; font-weight: bold;">T A U S C H</p> <p style="text-align: center;">mit der ganzen Welt!</p> <p>Gebe Polen, C.S.R., Finnland, Spanien, Ungarn. Kata'og: Michel, Zumstein, Yvert 1925. Nehme bis 10 Stück einer Sorte. Erstsending nicht unter 10 Gold M.</p> <p style="text-align: center;">Marjan Skuła</p> <p style="text-align: center;">Mitglied P. Z. A. F.</p> <p>Administration Kurjer filatelistyczny Lwów (Polen) Kurkowa 5 lp.</p>	<p style="text-align: center; font-size: 1.5em; font-weight: bold;">ESTLAND.</p> <p>Sätze, — Pakete u. Einzelmarken liefert am billigsten</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em; font-weight: bold;">ALFONS TESLON</p> <hr style="border: 1px solid black;"/> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em; font-weight: bold;">DORPAT (Estland)</p> <p style="text-align: center;">POSTFACH 155.</p>
--	--

<p style="text-align: center; font-weight: bold;">OGŁOSZENIA</p> <p>zamieszcz. w „Kurjerze Fil.“ przynosią wiele korzyści.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">ANZEIGEN</p> <p>im „Kurjer Filatelistyczny“ haben den grössten Erfolg.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">TAUSCH</p> <p>mit allen Ländern per 300-1000 Stück. Gebe gute Europamarken. Erstsending erbitet PAUL MÖLLER Solingen Kölnerstr. 75. Deutschland.</p>
--	--	---

!! NEU !!

Griechenland 1925 kpl. 1.65 Dol.
 Portugal Camoes „ 4— „
 „ Camillo „ 4— „
 Ungarn Sportserie „ 0.30 „

Verlangen Sie meine Liste für
 Saize und Länderpakete. Jedes
 Offert freibleibend. Preise in U.
 S. A. Dollars

ING. FRANZ HOFFNER

WIEN VIII Langegasse 14.

!! EXTRA ANGEBOT !!**KILOWARE FRANKREICH**

1	5	10	Kilo
3.75	17.—	32.—	R. Mark

H. HAGEMANN WATTENSCHIED (Westf.)
DEUTSCHLAND.

Vertreter „K. F.“ für Deutschland.

Gebe Briefmarken an Ladengeschäfte
 zum Wiederverkauf gegen Depotstellung
 oder bei Angabe guter Referenzen. Ko-
 resp. deutsch, franz. engl. **FRITZ KOCH**
Wüstenbrand 58 (i. Sachsen) Deutschl.

KOMMISSIONÄRE

überall gesucht.

E. BLANK. ROTHENBURG**O. TBR. (Deutschland).****ÜBERSEE!**

Ich kaufe jede Anzahl fran-
 zösische und englische Ko-
 lonien, südamerikanische
 Staaten u. s. w. Offerten
 und Preislisten zu senden an.

MARJAN POLAŃSKI**LWÓW Ruska 3. (POLEN)****BILLIG!****BILLIG!****GUTSCHEIN**

Nie Wiederkehrende Gelegenheit
100

verschiedene Briefmarken unge-
 braucht von D. Reich in Perga-
 min — Couvert nur

15 Goldpfennige

Grössere Menge lieferbar — Lie-
 ferung erfolgt gegen Betrag in
 Voraus per Einschreibe — Brief
 oder per Intern. — Postanweisung.
 Bei Bestellungen über 10 Mk. je-
 dem wer dieser Gutscheine beiligt,
 gebe ich für 1 Mark Neuheiten
 Nominalwert (Markwerte) **Post-
 frisch** vom D. Reich GRATIS.
 Für jede weiteren 10 Mk. eben-
 falls. — Korespondiere: Deutsch
 franz. polnisch.

Fritz Koch Wüstenbrand 58**(i. Sachsen) Deutschland.**

Wybory znaczków Europy wysyłam
 za nadesłaniem gołówki od 5 zł.
 przekazem poczt. Liczę frank fran-
 cuski 15 groszy. **PIOTR JABŁŃSKI**
WILNO ul. Horodeńska Nr. 18—5

Kupuję znaczki, banknoty,
 widokówki i foto-studje.

T. JANICKI BUK**WIELKOPOLSKA****KUPUJĘ:**

ZNACZKI POLSKIE i GDAŃSKA
 nawet całkiem zwyczajne od
 100 do 10.000 sztuk z każ-
 dej sorty. Płacę dobre ceny.
 Oferty z podaniem ilości
 i cen proszę przysyłać pod
 adresem:

DĄBEK MARJAN KRAKÓW, 12
Chodkiewicza 7.

SOMMER-OFFERTE

Nummern nach Michel 1925
* ungebraucht, ◉ gebraucht.

Tschecho Slovaeki Nr. 11, 12, 192* zł. 0.04	
Nr. 13-17, 186-188*	0.40
„ 159, 160*	3.50
„ 161-185*	6.20
„ 189-191* ◻ oder gezähnt	12.50
„ 193-195*	0.65
„ 196-197*	0.38
„ 198-200*	0.80
„ 201-203*	1.10
„ 204 *	0.04
„ 205-208*	2.50

1925 30, 40, 50, 60 h, 1 kr. 2, 3, 5 kr.* 2.20

Olymp. kongress 50 + 50, 100 + 100
200 + 200 1.30

PORTO Nr. 1-14* 8.50
15-27* 1.80

neu 5, 60 h* 0.15

Montenegro 1902 Nr. 55-63* 6.25

1905 Nr. 65-73* 7.—

„ 65a-74a* 7.50

„ 64, 74* 1.60

PORTO Nr. 14-18* 2.80

Belgien 81-886 24 Werte* 8.60

107-112* 3.—

172-185, 187, 188, 75c. rot, 1 frank

19 Werte 21.60

Paket 1-6 ◉ 5.—

128-134 ◉ 2.—

135-154, 158 ◉ 2.40

Monaco 1925 69-71* 1.20

1 c. 10, 15, 20, 25, 30, 50, 60 c. 1 tr.* 1.90

2, 5, 10 fr.* 8.—

Porto 1925, 10, 30, 60 c.* 0.65

Italien Neue Provis 5 Werte* 0.80

Propaganda Fide 4 Werte* 5.50

San Marino 1925

5, 10, 15, 25, 30, 40, 50, 60 c.* 1.—

Frankreich 184-185* 0.55

Paket 9-14* 1.60

Soweit Vorrat reicht, Reserveauftrag er-

beten. — Porto bei Bestellungen unter

50 zł. extra. Kassa voraus.

Schöne Auswahlen in Europa und über-

see an kaufkräftige Sammler und Vereine

mit kurzer umlaufzeit gegen Depot,

Preise günstig.

Otto STEINER

PRAGUE - VINOHRADY

BRANDŁOWA UL. 27 (Tschechoslovakei)

Mitglied Österr. Briefm. Händler Verein

in Wien

ZAMIANA

Poszukuję wymiany znaczków wszy-
stkich krajów Europy, czystych i u-
żywanych. Daję wzamian: Polskę,
Litwę, Srodkową, Górny Śląsk, Gdańsk
Austrię i Węgry. Postawa: Katalog
Yverta lub Michla 1925 Mieniam
także sztuka za sztukę do 20
znaczków jednego gatunku.

TAUSCH

Suche Biefmarkentausch mit allen
Ländern Europas gebraucht oder un-
gebraucht. Gebe bessere von Polen,
Mittellitauen, O. S., Danzig Oester-
reich und Ungarn. Basis Yvert 1925
oder Michel 1925 Tausche auch St.
für St. bis 20 Exemplare einer Sorte

MARJAN CZECH

Lwów (Lemberg) Polska (Polen)

Unja Lubelska 11A.

!! TAUSCH !!

MIT DER GANZEN WELT

Gebe: Polen, Mittellitauen, U-
kraine, Danzig, O. S. Baranja,
Rumänien,

Nehme bis 10000 St. einer
Sorte!! — Erstsending nicht
unter 20 Gm. Michel oder
25 Fr. Zumstein. - Korespon-
diere: polnisch, deutsch, franc.
und englisch.

!! MACHE AUCH AUSWAHLESEND !!

Sendungen Preisl. und philat.

Zeitschr. zu richten an:

TADEUSZ ZIELIŃSKI

Mitglied: „Lichtenstein“, „Mieguni“ P. Z. A. F.

LWÓW - POLEN CAFFE SCOTT

PL. AKADEMICKI

GRECJA	1901 1 l. do 5 dr. 14 egz. Michel 1925 z. 14—	tylko z. 5—
"	1917 1 l. do 10 " 10 " " 1925 " 16-82 " " 4—	
"	1917 1 l. do 1 " 6 " " 1925 " 1-90 " " 1—	
"	1924 Lord Byron komplet	0-35
"	Adrianopol 1 l. do 5 dr. komplet Michel 1925 z. 17-5 " 4—	
"	wyd. dla Tracji 5 egzempl.	—30
MALTA	16 różnych	2—
KRETA	30 "	5-50
"	10 "	1—

NIEBYWAŁA OKAZJA

DLA

ZBIERACZY I ODSPRZEDAWCÓW

100 SERJI = 733 różnych znaczków wartości Michel 1925 z. 83-45
tylko z. 10—

1000 SERJI = 7330 znaczków wartości Michel 1925 z. 834-50
tylko z. 85—

Partja składa się z serji znaczków: Haiti, Gdańsk, Czarnogóra, Wirtembergja, Kreta, Wenezuela, Tracja, Litwa, Boliwja, Zachodnie - Węgry, Rosja, Niemiecka okupacja w Belgji, Ingermanland, Bawaria e. t. c.

Katalog Michla - Europa 1925 z. 5— Dodatki na składzie.
Specjalne wybory znaczków Austrii, Bośni, Grecji, Górnego - Śląska,

Ceny przystępne

Zamówienia skuteczniam za nadesłaniem gotówki, względnie za zaliczeniem pocztowem za nadesłaniem 10% ceny kupna.

ZYGFRYD POPPERS

PRZEMYSŁ — KAZIMIERZA - W. 7.

Skrytka poczt. Nr. 26. Konto P. K. O. Warszawa Nr. 148,541.

Poszukuję zamiany znaczków ze wszystkimi krajami Europy. Daje wzamian: polskie, starsze austriackie, gdańskie i t. p. Specjalność: odmiany ząbków znaczków austriackich.

Cherche échange avec tous les pays europeens. Peut doner: vieux autrichens, polonais, Dantzig et c. Spécialité: dentelures anormales autrichiennes.

Ign. J. Domaszewski
Lemberg -- Lwów, Pologne
Potockiego 27.

WYBORY!!

Wysyłam po wpłaceniu kaucji od 10 Zł. wzwyż na moje konto P. K. O. Warszawa Nr. 437 lub po podaniu referencji.

Listy braków požądane.

CZESŁAW WOLFF

Warszawa, Mokotowska 49/9.

Zastępca „Kurjera Filatelistycznego“

CYPR

Oferuję nast. znaczki Cypru.

1904-08 K. E.	Half Piastre	(po)	at.	2'—	(za)	per	100
" " "	10 Paras	"	"	2/6	"	"	"
1912-22 K. G.	10 " "	"	"	2'—	"	"	"
" " "	30 " "	"	"	4'—	"	"	"
" " "	Half Piastre	"	"	2'—	"	"	"
1922-23 " "	30 Paras	"	"	6'—	"	"	"
" " "	30 " "	"	"	7'—	"	"	"
1924-25 " "	1/4 Piastre	"	"	2'—	"	"	"
" " "	1/2 " "	"	"	2'—	"	"	"
" " "	3/4 " "	"	"	3'—	"	"	"

Ceny w szylingach (ang.) — Wysyłka za poprzedniem nadesłaniem gotówki. Zamówienia poniżej 50 sztuk nie będą uwzględnione. — Porto gratis

Cyprus-Bargain

The following are those stamps of Cyprus are offered for sale:

Prices in schillings (eng.) Prompt replies assured. Payment in advance by cheque. Postage free orders under 50 stamps to each Kind are respectfully declined.

POLLUX CHACHOLIA DES LARNAÇA CYPRUS P. O. Box Nr. 31.

W Y B O R Y

ZNACZKÓW WYSYŁAM

ZA

nadesłaniem opisu swego zawodu

Tadeusz JANICKI BUK (Wielkopolska)

POCZTÓWKA WYSTARCZY

D R U K A R N I A

Posiada wszelki
wybór czcionek
różnego gatun-
ku oraz pospie-
szone maszyny
drukarskie

Józefa Landesberga

w ZŁOCZOWIE Siemińskich 1. 8

wykonuje wszelkie roboty w za-
kres drukarstwa wchodzące
w szczególności: czasopisma,
dzieła, druki bankowe, kupie-
ckie, reklamy, afisze i t. p.

Wykonanie szy-
bkie, czyste, gu-
stowne i punk-
tualne.

Ceny umiarko-
wane.

Telefon Nr. 39.**TAUSCH**

Für 100-10.000 Briefmarken jedes
Landes gebe ich doppelte Menge
Deutsches Reich.

EXCHANGE

For 100-10.000 post-stamps for
every pay i give in exchange
the double quantities of Germany.

ECHANGE

Pour 100-10.000 timbres de cha-
que pays je donne en échange
les doubles quantités d'Allemagne

Erstsendung erbeten. Erledigung
sofort Kores.: Deutsch, englisch,
franc, italien u. tschechisch.

Anton SCHÖBITZ jun.**TEPLITZ ~ SCHÖNAU****MÜHL STR. 44. (TSCHECOSLOVAKEI).****WELT-TAUSCH**

mit allen Ländern gesucht
Basis: Zumstein, Yvert.
Gebe: Polen-nehme alle
Arten.

- Erstsendung erwünscht -

Z. OLEKSYN**DROHOBYCZ****Polna 5. — Polen.**

Probe Nr. und Preislisten
erwünscht.

Jede Zeitung welche dieses
Inserat übernimmt erhält
Briefmarken im Werte 20
Yvert-Frank.

Polska Centrala Filatelistyczna**we Lwowie****ZOSTANIE WKRÓTCE OTWARTA.**

Redaktor odpowiedzialny: Jerzy Zadurowicz.

Odbito w drukarni Józefa Landesberga w Złoczowie.